

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مقبولة ومضانة من صاحبها

الاشتراك

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٧ فيفري لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق في البوسطة عدد ١٠٢ بقرنس
Case Postale 102 - TUNIS

قرنس يوم السبت ١٢ رجب ١٢٤٢

انتظروا

النديم الممتاز

فهو عدد الاسبوع الاتي - ورقة صقيل
صفحاته (١٦) وسومها نسيم ١١ (٢٠) واشهرها
كثيرة - قصائد عصرية - فكاهات مختلفة -
ومن المهم فيه صورة الكاتب المتهاد الذي كنى
القبائل عن شخصه - فمن شاء ان يعرف المتهاد
فليكن للعدد الاتي في انتظاره.

قال الابن الامم الاعلام : حررنا البرنامج الاتي

يانس حسب اجتهادنا الخاص ١٠٠٠

لا شك ان القدر في حررنا ياتي ضمن
حقوق اخواننا اولئك الذين يحرم ويمنع عليهم
نظام مجالسهم وضع الابدي في الموضوعات
السياسية كموضوع الحال الذي سيحدثون فيه
الرجال ١٠٠

اخبروا ان الغرض من نشر البرنامج هو
وضع على معك النقد وانهم في انتظار ما يبدون
المتقدمون ! ونحن اريد لنا بكثير لو نصرف الوقت
في تنقيح كتابات قهر الزمان وتصفح خرافات
حسن البناء من ان نصير في طبع بيضة ملئت
مانعا لا يقدي جانبا ١٠٠

تبارك الله انكم لم تقدموا انصارا... وكفكم
انكم حينما ناديت الامم هرع نحوكم الاصلاحون
المتلونون بلون كل اناء فاسكروا ايديكم بايديهم
واعملوا حسب اجتهادكم واجتهادهم والله شاهد
كما قلتم في سطورك المنشورة . ويضنكم المذكرة
حسن الحزبيري

برنامج آخر مودة

اعضاء المجلس الكيرثومون بالواجب المقدس
النهضة مستعدة لمصادتهم
لانهم والاصلاحيين حال واحد
بيضة بلا نص

قالتهم تلك واحد جرائد الازياء بيان
كقولنا انقسمت على شطرين . فكما تقول هذه
ان اخر زي ظهر بعد ظهر اليوم هو كشف
السيدات من صدورهن شبرا ومن طهورهن
نصف ذلك . كذلك نشر النهضة للاعضاء الفسيح
مطالب مرتبة على الحروف الابجدية بنحو ان
انها اخر برنامج اخترع وظهر وخرج من قهوة
تونسي بلا زعامة ولا تقاليد ولا شطط ولا مجلس
تشريري ولا قاتلة والله شاهد ١٠٠٠

الى الامم التونسية بوجهون القول حالة
كونهم محزونين على معاضدة الاصلاحيين الجيوبين
والمشوقين جدا من الامة المذكرة والامة هذه -
اذا صدقني الله - قد سبق لها تقديم مطالب جديدة
بصرفها حتى مدير النهضة الذي يحكي والله اعلم
انسان امي او قريب من الامي الامر الذي نعتبه
(استطراد) من البلية في عالم الصحافة

قلنا للامم مطالب هي دائما هي لا يات بها
طرح من بين يديها . ولا اختزال من ورائها .
ولا نسخ من فوقها . ولا تبديل من تحتها . وبعد
ان نذكر هذا وان كان معلوما ومفروغا منه
نوافق ونصادق من كان وقوفهم على برنامج
(الكبريين) سياتي في ضعفكم ضد الاستثناء وقولهم
هذه اخر (مودة) تعرضها النهضة . ولكنها
تعرضها الى القضاء الفسيح ١٠٠٠

نعم ونعلم من لم يعلم ان في مجالات اوربا
بعضا منها منخصصا لنشر اخبار الازياء وهذا القسم
له رواج كبير بين القراء من والمقررات بتغيير
الهندام وتجديد الملابس في كل دقيقة تبعا لما تاتي
به افواق طباطين المختربين والمتكررين !
بالغ من اعضاء المجلس الكبير الى الامم
التونسية.....

عنوان هكذا جاء في النهضة . وعندي اني
مبته ان يقرأه وهو عارف بان اولئك الاعضاء لم
يسبق لهم خطاب موجي للامة . كما لم تكن الامم
منتظرة منهم خطبا !

تناولت قبل ان اقرأ هذا البلاغ اوراقا متعددة
من تلك التي يوزعونها في الطريق لترغب الناس
في اغضور بمرايح اللهو والتمثيل فقلت وهذا
البلاغ ايضا اقراء من جلته ١٠٠٠

لا زعامة ولا تقاليد والله شاهد... هذه
هي براعة الاصناعات التي اقتضت بها البلاغ
البليغ . وكانت خاتمتها اولاً وثانياً وعاشراً...
وما مثل المطالب التي مطروها وعددها الا
كمثل بيضة عديمة الفص لا تصنع عجة ولا
بريكاً . ولا تنتج دجاجة ولا ديكاً . وما كادوا ياتون
على عاشرها حتى صفق الاصلاحيون وطباؤا وزمروا
وشططوا ايضا على ما باقني وقالوا اننا نشكر صنيع
هؤلاء ونعظمهم ونعلي لكل من اوزعهم على هذه
الفكرة السديدة ١٠٠٠

يسألونك عن

الحلال والحرام

قل الحلال هـو ما يجمع بين المشايخ الكرام في هذه الأيام، من كتب الأموال باسماء العمال، على انه لا حلال، والحرام الذي لا تجوز قوانين ولا يفتره واحد من الحكام، ولا تبيحه ترانيب ولا يرضيه مستشار رقيب، هو ما تسمى الحاشية مجمعة من الصوارد لاطعام مساكين يوتون جوعا او اكساء يتساي برساون دموعا، او انعمهم اولاد عديموا الاباء، او لتجهيز يتيم في عداد البؤساء، وقس على ذلك كل ما خطر ببالك - علم عبدكم هذا ما اخذ يصدره المحكام من الاحكام في هذه الأيام على الذين اتهموا بجمع قلوب خفاف، في عمل الكلف، وفي الوقت ذاته علم ان المشايخ بانواعهم (يعني مشايخ مشيقات ومشايخ حقائق) ماخذون بجمع اموال في البلدان التي بدل عملها جهارا نهارا بدون ان يتلقوا تهديدا ولا انذارا، ولو جعت هذه الاموال بمت ملقى في الطريق قد يبتلى عيني، وتفسد دقني، اقامت القيامي وشبهت النعامي، وقيل هذه مضائق وعصيان، وعناد وطغيان، وسباق وحرام، وهو يجب لاصدار الاحكام وبدون اطالة على شريف السامع بملككم عبدكم هذا اني كتب في مفكرتي انواع واقسام الحلال والحرام، الاول كمنجي تؤخذ لاستقبال العمال والثاني كصدقة لولد هامل، وهكذا يحرمون على العباد، ما يحلون لانفسهم في كل بلاد، ولا كثير عجب في مثل هذه الاعمال، ما دامت الحساب بعدد المال - وفي الاخر ان عبدكم كتب هذه السطور بسرعة فتوق قوة الف حصان، لاني منزوع الحريته في هذا الاوان، فقي ما انا منكب على قرطاسي، كان صاحب هذه الجريدة واقفا ماسكا راسي، ياخذني الى المصور ويصورني باجر من عنده، حتى لا يخلف معكم وعده، فهنا نحن ذاهبون الى التصوير في هذا المشوار، فانتظروا رسم عبدكم (التهذار)

صورة العدد

اذا فهم متاول هذه العدد ان ترتيبنا للعدد المئات قد اخذ من وقتنا كثيرا عذرا ولا شك عن اغفال الصورة واختلاف عالم



(السبت)

هدف التهم

سمعنا ما دار في مجلس الامم القري نسائي بشأن الحزب الحزب الدستوري التونسي وان رئيسه (محمد علي) الساعي في احداث حوادث مؤلمة 111 قد حققنا بذلك ما نسعى من اتنا ابداء مستهدفون لوشايات من لهم من وراء عملهم نفع بطلبوني احتج الحزب على هذه الزعم الباطلة التي نشرت التهفة تنجتها بدون ان تلاحظ شيئا، لانها كانت عليها بردا وسلاما 1000

(الاحد)

حفظ النظام

وقع مرة اجتماع عموم العمدة في فندق الحزب بنهج سيدي معز وكان يوم احد، فرات المحافظ ان من الحكمة والحزم وغير ذلك ان تتخذ توجيحات من اعوانها كل يوم احد عادة لها، وتبذل لذلك كان بعد ظهر اليوم حول الفندق المذكور ثلاثة ارباع الاحدوان الموجودين في البلاد، حتى تحدث الناس بان (البوليسية عملوا مظاهرة) ومن الحكمة ايضا انهم كانوا ينعون كل من رام الدخول للفندق من زبائن الحزب بالوكز والدفع كل ذلك منها للتشويش وحفظ النظام

(الاثنين)

اما اليوم

قد قرانا نصريها الرئيس الوزراء بمجلس الامم جاء، في ان (محمد علي) اخذت الهجان سلوكا لى وان جميع الناس يتبعه من حتى الدستوريون تماما اتضح للرئيس جبهة ان الوشاة في نازلة احوال هم ابرع تابعيسا من الصائغ يبيع قطعة ذهبيا فلا تلبث ان تظهر نعاما

(الثلاثاء)

وقع ولم يقع

في الاسبوع الفئات جانبنا كتاب من ماطر تضمن وان جماعة السلاية احبوا البلية في فندق

بمناسبة ختان قنصنا كلمة في استبعاد الموضوع لبشاعتها التي شغفها المكناب في كتابي، واليوم جاء كتاب ثاني يكذب قبي كاتبي ما تضمن الاول وحيث كانت لنا نقمة في الاثنين ولا موجب لان نصدق احدهما على الاخر فقد وجب الان ان نقول ان السلاية وقعت ولم تقع اعني حسب القولين معا، وهذا نهاية المجهود

(الاربعاء)

واليوم ايضا

وجب ان نقول: بالله لكم يوجد تخطيط عديم في ما يتناول رجال السباحة بقى نسا في شان تونس والاحتباب

كل ساعة نسعى صنوفا من الاقارب التي لا يخطر لنا انها تخطى لاحد كبقا كانت نسبتنا منا، وكيفما كان بعدنا عنا 100

الدستوريون والشيوخ وعون محمد علي وجماعة النقابات والهجان البلشفيكي، كل هذه الاسماء والالقاء والنصوت على ما يوجد بين كل واحد منها والاخر من بعد المشرفين أصبحت تخرج من الفم الواحد في جملة واحدة 1000

ولكن لا 00 يجب ان نتذكر بان اولئك السباحين هم اكثر منا علوما واكثر عقولا، وما لنا ان نصمت معروفين بقصورتنا، وان ماقتنا من الفهم السقيم 100

(الخميس)

ما هذه المضرة ؟

اقسم لي « القبر من حوائث عاشور » بانى اضطر ان يمنع حريمه من عيادة مريض لان ذلك يستوجب مروهون في النهج المذكور اذ هناك حانوت لا عمل فتسوغها العديدين الا الجاوس بها من الصباح الى الليل والاشتغال بالمارين والممارات الامر الذي ضجر من الاحوار والكبار والصفار فقلت لى ها انا سمعت منك ولا تلبث ان تراني نشرت تنجتها بخفي (الرجل المنقلب)

(الجمعة)

تذكر ولا تنس

احسن انواع البراس والحجاب والاحرمية والسفاس واصناف الاغطية كلها تجدها لدى السيد الهادي بن نيس بسون الائمة عدد ٧٧ الاسمار مناصبة

اوامر الادارية سيما تعقيب الكراء يوضح بكتيب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

رياضة النظر

ما ابن الشحوم ما اذكي الشحوا * ما الذ القلب ما ابهى الكبد
 انما لا اعرف معنى للجوى * غيب شوقي حبيب منجمد
 واحب الخبز حام انما * ذلك الخبز كخبز البس
 وارى تشبده في الهولما * متعة العطن وروح الانفس

(الشيخ المحققاني يعارض موشح ابن سهل)
 هل درى الطباخ لما ان حى * معنى الصافي لسقو الكسبي
 ان ربيقي صار جبار مثلما * طبخت مدقوني بباله
 يا قدورا ضمنها اللحم نوى * خاني الصبر وما لي من جلد

كتاب العمال

استقر رأي الحكومة على ان لا تكون جريئة
 الواحد من كتاب العمال اكثر من تسعين فرنكا
 مع زيادة على العيش وما يشقها من العامل .
 ولكن لنصكم لنمزل في هذه القصيدة ونمعن النظر
 ونسال ابا كان كيف يعيش هؤلاء الكتبة بهذه
 الجراية وكيف يا طوبى و يشربون وماذا يلبسون
 واين يسكنون . لذلك هم يرغبون من المراجع
 التامل في الموضوع واعطاهم حقهم .

عمليته مطبعة النهضة

جاءنا ثلاث شبان كانوا مصنفين بمطبعة النهضة
 واشعرونا بانهم اضر بوا من الدمل بهذه المطبعة
 و قد رواها بعد ان تعيلوا زمنا طويلا ما كانت
 تعاملهم به من سوء المعاملة . وسألوا اليانا لنعزرا
 ضافيا في الاسباب التي اضطرهم الى تطليقها
 واهلها . ولنا بعد امعان النظر من تقريرهم كلبت
 قاتني بعد الان .

أسف شديد

نأسف أشد الأسف من جراء الاحداث المؤثر
 التي امتحن بها صديقنا وصديقنا السيد احمد
 حسين المهدي صاحب جريدة « العصر الجديد »
 سابقا ومدين « افرقيا » الان وهو تدهج
 كريمة من عربة تدهجها سبب لها خللا ساعدها
 ونرجو لها عاجل الشفاء

سحسار مختلف

صديقتنا المحترمة السيدة الاخيار معاذة
 الخبز لدى المحاكم التي نسيها مسارا مختلفا لديها
 ايضا قهني بذلك

شعر الشيخ معاوية

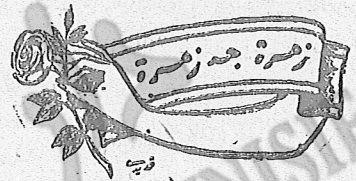
قال يوم اعتصب مصفقوا النهضة واضربوا
 عن العمل وغادروا المطبعة :
 بهاننا الزمان كما يشاء
 وبعض الناس عون للزمان
 قها صرنا بقبر مصفقين
 لانهم خروجا بلا حقيقة ولا خنان
 وربي يستل لا تنطال اخرى
 لا قدر الله وحجرة في قم الشيطان

شعرون

اعتصاب العملة

اظن ان الجماد يطاق اذا هو سمع ما اخذت
 تشرة الصحف القرائونية من الدعائس
 والتعريض بالعملة المهضومة الذين لم يكن
 اعتصابهم مجرد حب الاضراب عن العمل بل كان
 ذلك المطالبة باجورهم كاملة مساوية للعمل الذي
 يقومون به للشركات التي تود ان تستخرجهم مجانا
 ما عهدنا ان المطالبة هؤلاء المساكن بحقوقهم
 بعد هجنا وتشويشا ويدق الصحافة (تلك المتعصبة)
 الى التحويل والتعريض والكتب الصريح الذي
 نراها منذ اعلن الاعتصاب تدبى بانظام لا تتفق
 مع الواقع والسداد في شي .

اننا نتظر من الحكومة ان يكون تداخلها
 في قضية العملة مبنيا على سماع طلباتهم الحققة حسبما
 يقتضي العدل والانصاف



رغم انفي

انا براك على بسلاذي اسيف
 منذ انزلت عن (حقوقي) دموعي
 قمت ادعو الى (السلام) فقالوا
 انني لاجبالهم ذو نزوع
 رغم انفي انا اريد الى (يا
 ريس) شرا ا ورم انفي شعوي

مريد

الغيت زلزال

الغت الماضي لفظ (بهتري) والذين نجحوا
 في تفسيره هم الادباء :

احمد بن صالح ج - محمد بن محمود - جلال
 الدين النقاش - محمد الانجي شعرون - عبد الحميد
 المملوك - خافض بن العربي - الهادي ع - علي
 بن علالي - محمد بن موسى
 اما لفظ هذا العدد فهو :

اي اسم خاسي لالة تنتمي بواسطتها الاختلافات
 (٢١) اسم من اسماء النساء و (٣٢١) مصدور
 لقل هائما تنتم من وجودة و (٢٤١) اسم
 شهر و (٢٤٣) اسم لاجد حروف الهجاء و
 (٢٤٥) اسم لالة طرب و جازني نسخته من
 رواية (المحاكم باسم الله) توجب الاول شرط ان
 يوجب طي على تاليف ذا ٢٠ ص



لم يشأ المسوفون والمتأخرون من دفع اشتراكاتهم
رقم انقراض السنة الرابعة ان يبادر لطلب اسمائهم
من (جدول الغار) المهيا للعدد الممتاز الذي
تكبدنا لاجله جم المصاريف وكثير النفقات .
وما نحن فخور بتقديم الجدول الى التصفيف لذرى
من يكبر عليه نشر اسمه في جدار عاجلا بتوجيه
ما بذمهم .

المقامرة في قرص

في كل يوم يرد علينا القلاء من ذوي الفيرة
راجين منا التظير من بليتة قرص وما يجري
فيه من فواتة الشبان على لعب القمار المخرب
للديار . فحينئذ بنا لواجب نحن لا ننكث من
القات نظر الحكومة الى ان نشاهد من جراء
ذلك نائرا .

في نهج المفتي

يتفكرون من وجوده نجاري يقي مكانه مقنوحا
الى ساعة مؤخرة جدا من الليل وينسبون له اقوالا
كثيرة نمسك عن ذكرها رجاء ان يكف عنها فيما
اذا كانت حقا

مكتبة العرب

بشارع الفجالة مدد ٤٩ بقاهرة مصر

هي المكتبة الشهيرة بما لديها من التصنيف
العصري والتعاليف المختلفة فنونها ولصاحبها
النشاط العظيم لاهتمام بطبع الكتب الحديثة وهو
يستعد لتوجيه قائمته مجانا لكل من يطلبها منه
بالعنوان ادناه

مختطيات

ستفوزين

يا بلادي وانت قرة عيني

طبت نفسا على الزمان وعينا

ستفوزين رغم انك اليماني

عجل الدهر بالمني او تاني

(فتاة الشوق)

الكتاب اعني

ولو قليلا لان طواذك بالورقة في نهج سيدي (خلف)
يصحك من لا يعرف الصحك واطن ان
اشتغالك باشياء اخرى ... تهلك اكثر من هذا
اولا واحسن . لكن تحققنا بان العلويين اصحاب
طريق الصلال هم لان يصدد طبع كتاب تعرضوا
فيه للتدبير الذي رفع ولا يزال يرفع الستار من
تدبيرهم وتضليلهم وظواهرهم وخزائهم . ويوم
ظهر هذا التاليف السخيف نقرطه باجل ما
يسمعون . واحسن ما يقولون . ولما اجتمع
المعتقلون في الكهنة مقابل الاجرة . قام خطيب
وقال (ان الذي شجعني هو وجود واحد بهائبي
بقوله لما لم يخطب احد الشيخ) وعلى اثر
ذلك جاء في الاخبار الاخيرة ان مديح الزمان
الهذاني قام يصحح بقراءة على هذه البلاغة التي سمعوا
بسيبها مقامات . ومن هاتيك الاخبار ان شيخ
سلامية بنزرت الدحاج المذكور قبل اليوم اخذ
يبدل جهوده على ما يقال في جمع فلوس بعنوان
كونها للاحتفال بالعامل الجديد وهو باب اختراقة
بمناسبة التحويلات والانتقالات وفيه من الفائدة
ما لا يخفى على صاحب الذوق لكن بيدها كان
الحاضر يعلم الغائب بان المحافظة لا تزيد الانتفاة
الى الدار المشتكى من صاحبها بدار الباشا كان
احد المتوطنين مرقح الضمير رقم السقالت التي
عملها وهي استعواذه على توسلنا بدون ان يفي
بالعالم ولذلك خطر على بالي .. انه يريد ان
نخطبه بما يذيقه العناء . والى اللقاء .



نقد رفيع للبخور

توسني - عجمي - سوداني

من خصوصيات محمل المسوق



قد اشتهرت انواع هذا النذ الثلاثة بطيب
الرائحة - وصاحب عمله متعدد الى اجابة كل

من خطابه برديا مسواه من داخل العمالة او
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة
كما يوجه المشاطرون رغبها من التجار والعنوان
نهج الجامع الكبير مدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب
انواع النذ من سوق النساء مدد ٥٢ بتونس

ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المرء ان يدخر شيئا من
ماء السرير والزهر والياسمين والورد الرقيق وهذه
الاصناف الطيبة موجودة بمحل التاجر حسن
ابن سالم بسوق النساء مدد ٥٢ بتونس كما لديه
انواع الشرر بوات من نعنساء وورد السج .
والكلونيات والند للبخور والصابون للابليس
وللوجه والمرول والكلالط والجبائيب باسعار لا
تقبل المزاجحة

مطبعة النجاش

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها
السيد محمد العلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع
المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان
وقبول الوسايا من بلدان المملكة مع السرعة في
العمل والاعتدال في الاسعار

اقصدوا مغارة البزء

الواقعة بسوق الصوف مدد ٢١ لصاحبها
الباجي البزء فن زارها وجد كل انواع البرقيز
وكذا يجد سراويل خلعت صوف - سراويل صوف
سراج ومجيب بالكر في جميع الاوان - سجايب
حريرية وقطنية - فبردين وملف وفنيليد - قماش
سراويل للنساء صوفية وحريرية - كشاف مطرزة
مسال - فلالي ماچ

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
مدد ٢ يعرض التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم
بها ببنوك كتصرف الحركات وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغية
مدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القمراية
والسكرودة والكريم والبشاكرو والظلات واصناف
الكلونيا والنسي الرقيق وغير ذلك مع المهاددة
والبشاشة .

مدير المحررة وصاحب امتيازها حسين الحزيري

الطبعة الاهلية - تونس

مر يمينا بمحل السيد علي التميمي لثري ما (بالفرنات) من السلع المتجددة وعندة سراويل خلع نصف يد